

## IMENOS ES MAS!



INSPIRÁNDONOS EN EL DISEÑO MINIMALISTA, BUSCAMOS REDUCIR A LO ESENCIAL EL CON-CEPTO DE LA MARCA, ELIMINANDO EL EXCESO Y COLOCANDO ESTRATÉGICAMENTE LOS ELE-MENTOS QUE LA COMPONEN Y REPRESENTAN. EL RESULTADO ES UN DISEÑO RELAJANTE, SOFISTICADO, VERSÁTIL, MINIMALISTA Y DINÁMICO. POTENTE QUE SE SIMPLIFICA PARA TRANSMITIR SU MENSAJE.

# PRIMERA PROPUESTA

EL ISÓTOPO QUE COMPONE EL LOGOTIPO SE BASA EN LA UNIÓN DE LA "Y" Y LA "Y". QUE REPRESENTA LAS INICIALES DEL NOMBRE DE LAS FUNDADORAS.

PARA EL NOMBRE DECIDIMOS USAR "SHARIS" UNA TIPOGRAFIA REFINADA Y LIMPIA, QUE REPRESENTA UN ASPECTO ÚNICO Y MODERNO, FINALIZANDO CON DOS "V" INVERTIDAS QUE FORMAN LA X.

EL USO DEL COLOR LILA EN LA COMPOSICIÓN DEL ISÓTOPO Y EL LOGOTIPO SE USA DE FORMA DISCRETA, QUE EVOCA SABIDURÍA, LUJO Y CREATIVIDAD.







#### SEGUNDA PROPUESTA

EL USO DEL COLOR AZUL Y LILA EN LA COMPOSICIÓN DEL ISÓTOPO SE USA DE FORMA DISCRETA PARA REPRESENTAR LOS VALORES DE LA MARCA.

EL ISÓTOPO QUE COMPONE EL LOGOTIPO SE BASA EN LA UNIÓN DE LA "Y" Y LA "V" INVERTIDAS. QUE REPRESENTA LAS INICIALES DEL NOMBRE DE LAS FUNDADORAS.

PARA EL NOMBRE DECIDIMOS USAR "ARCANE" UNA FUENTE MUY NUEVA Y NO DE USO COMÚN. SU DISEÑO MINIMALISTA Y DINÁMICO PROYECTA VERSATILIDAD, INNOVACIÓN EN UNA MARCA JOYEN PERO CON UN SENTIDO DE PROFESIONALISMO Y CREATIVIDAD.





## TERCERA PROPUESTA



PARA EL NOMBRE DECIDIMOS USAR "RÓYALE" FUENTE SOFISTICADA POR SU SIMPLICIDAD Y FÁCIL DE RECORDAR.

EL USO DEL COLOR AZUL CLARO EN LA COMPOSICIÓN DEL ISÓTOPO SE USA DE FORMA DISCRETA PARA REPRESENTAR LA CONFIANZA Y PROFESIONALISMO DE LA MARCA.

EL ISÓTOPO QUE COMPONE EL LOGOTIPO SE BASA EN LA UNIÓN DE LA "Y" Y LA "Y" INVERTIDAS. QUE REPRESENTA LAS INICIALES DEL NOMBRE DE LAS FUNDADORAS.

PARA EL NOMBRE DECIDIMOS USAR "COURTEOUS" FUENTE
QUE REPRESENTA ABSOLUTA ELEGANCIA, PROFESIONALIDAD
CON UN ASPECTO ÚNICO Y MODERNO.

EL USO DEL COLOR AZUL EN LA COMPOSICIÓN DEL ISÓTOPO
Y EL LOGOTIPO SE USA DE FORMA LLAMATIVA PARA
ENFATIZAR EN EL NOMBRE Y REPRESENTAR LA CONFIANZA Y
PROFESIONALISMO DE LA MARCA.



INFIX
COMUNICACION
E IMAGEN PUBLICA



# PROPUESTA FINAL





